



63^E FESTIVAL
DE TELEVISION
DE MONTE-CARLO

14-18 JUIN 2024
#MonteCarloTVFestival



Le Festival de Télévision de Monte-Carlo : le plus ancien, le plus prometteur !

Monaco, jeudi 25 janvier 2024

Il y avait Venise, Cannes, ou encore Berlin pour une Europe qui n'avait d'yeux que pour le grand écran.

Mais en 1961, le Prince Rainier III, précurseur dans son approche de la télévision comme lien privilégié entre les hommes, crée en Principauté le tout premier **Festival international dédié aux émissions TV et aux programmes**, récompensant les meilleures productions télévisuelles du monde par des **Nymphes d'Or** remises lors de la Cérémonie de Clôture.

Pour la première édition du Festival, il faut un président de jury digne de ce nouvel événement qui va instantanément devenir le rendez-vous incontournable de tout le gotha des médias de l'époque. L'écrivain, dramaturge **Marcel Pagnol**, dont la Principauté honorera cette année le cinquantenaire de sa disparition, prend la direction de la compétition. Le cinéaste producteur, Monégasque de cœur, ami du Prince Rainier, va s'impliquer dans le Festival pendant plusieurs années, autour des personnalités éminentes du monde culturel international.

Vedettes prestigieuses, scénaristes réputés, producteurs de renom se retrouvent ainsi chaque année et le **Festival de Monte-Carlo** s'installe dans le calendrier de la production télévisuelle mondiale.

Aujourd'hui encore, reconnu comme un acteur stratégique du développement du secteur audiovisuel en Europe, le Festival bénéficie du soutien historique des studios de production américains qui viennent y présenter leurs avant-premières et assurer la promotion de leurs talents.

Carrefour des genres par le biais de la **compétition des Nymphes d'Or**, espace d'anticipation par les conférences de sa composante Business Content, lieu de rencontres et de soirées festives, il propose chaque année aux professionnels du secteur et à la presse de débattre et échanger sur ce qui fait l'univers audiovisuel d'aujourd'hui et ce qui le traversera demain.

Ouvert au public depuis plus de dix ans, le **Festival de Monte-Carlo** réunit chaque année une série d'événements organisés pour les fans de séries.

Ce rendez-vous international au cœur des enjeux et défis majeurs de l'industrie, s'est toujours fait le reflet des mutations du secteur. Premier festival à présenter les productions des plateformes de diffusion, il se positionne encore aujourd'hui comme pionniers de l'innovation autant que des industries créatives.

63 ans après sa naissance, le **Festival de Monte-Carlo** a conservé sa vocation d'information et de divertissement. Il a ajouté la notion d'expérimentation collective au travers des avant-premières présentées à chaque édition. Cette année, il dévoilera à nouveau des œuvres ambitieuses, se faisant le reflet des évolutions sociétales.

Ses différents publics sont invités à célébrer la magie de l'univers de la production télévisuelle internationale avec des hommages rendus aux séries iconiques, aux talents émergents, aux programmes à succès, aux feuilletons à grande audience, du **14 au 18 juin 2024**, au Grimaldi Forum Monaco.

Un Festival nanti d'un passé prestigieux, et dont l'avenir s'annonce plus que jamais prometteur.

[Retrouvez le dossier de presse retraçant l'histoire du Festival de Monte-Carlo](#)

-

À propos du Festival de Télévision de Monte-Carlo

Créé en 1961 par le Prince Rainier III, le Festival de Télévision de Monte-Carlo présente, depuis plus de soixante ans, les tendances du petit écran et anticipe les révolutions du secteur. En veille permanente sur le monde télévisuel international, il est ainsi considéré par les professionnels comme une référence. Stars mondiales, producteurs, réalisateurs, scénaristes et dirigeants de studios, de chaînes TV et de plateformes digitales se retrouvent chaque année autour des différents événements organisés : lancements de séries, projections en avant-première, conférences, activités presse, événements publics, rencontres VIP, séances de dédicaces... Avec une compétition unique mettant en lice les programmes TV du monde entier dans les catégories Fiction et Actualités, le Festival, dont la Présidence d'Honneur est assurée par S.A.S. le Prince Albert II, rassemble également le meilleur de l'industrie de la télévision pour remporter une Nymphé d'Or lors de la Cérémonie de Clôture. www.tvfestival.com