

Communiqué de presse

L'AVANT PREMIERE MONDIALE THE GRAY HOUSE, PRODUITE PAR KEVIN COSTNER (TERRITORY PICTURES), MORGAN FREEMAN ET LORI MCCREARY (REVELATIONS ENTERTAINMENT), EN OUVERTURE DU 63^{ème} FESTIVAL DE TÉLÉVISION DE MONTE-CARLO

Monaco, le 18 avril – Le Festival de Télévision de Monte-Carlo, dévoile son programme d'ouverture qui sera projeté en avant-première mondiale lors de la Cérémonie d'Ouverture le vendredi 14 juin 2024 : **The Gray House**. Cette mini-série produite par Republic Pictures en collaboration avec Territory Pictures, Revelations Entertainment et Big Dreams Entertainment, sera présentée aux invités du Festival et au public présent.

De nombreux talents de la série participeront à cet événement vendredi 14 juin, parmi lesquels Mary-Louise Parker, actrice plusieurs fois récompensée (*Weeds*, *The West Wing*), mais également Daisy Head (*Harlots*), Amethyst Davis (*Kindred*) et Ben Vereen (*Roots*) ainsi que les productrices exécutives Leslie Greif (*Hatfields & McCoys*) et Lori McCreary (*Madam Secretary*).

The Gray House raconte la véritable histoire de ces femmes méconnues qui ont fait basculer, en faveur du Nord, la guerre civile américaine. Une personnalité mondaine de l'État de Virginie, sa mère, une ancienne esclave et l'une des plus célèbres courtisanes de la ville agissent dans l'ombre du pouvoir confédéré. Elles transforment leur Underground Railroad en un réseau d'espionnage clandestin efficace et bien plus dangereux, risquant leur vie et leur liberté pour favoriser la victoire et sauver la démocratie américaine.

« *En tant que cinéaste, je me suis toujours servi de l'Histoire comme modèle. **The Gray House** raconte un épisode important de l'histoire américaine, qui peut être raconté aux publics du monde entier car cette saga incarne parfaitement l'esprit du sacrifice qui conduit à la liberté* », explique Kevin Costner. « *Cette série est une aventure d'espionnage épique qui passionnera, éduquera et inspirera les spectateurs. J'aurais voulu la réaliser moi-même, mais je suis fier de faire partie de ce projet. L'énorme talent du réalisateur Roland Joffé nous offre un portrait de quatre femmes incroyablement courageuses avec pour toile de fond la guerre, l'amour, l'histoire et la tragédie.* »

« *Chez Revelations, nous recherchons des récits qui inspirent tout en dévoilant une vérité* », ont déclaré Morgan Freeman et Lori McCreary. « *Et **The Gray House**, représente tout simplement cela – l'histoire de quatre femmes espionnes qui se sont battues pour l'unité de l'Amérique durant la guerre de Sécession. Cet authentique récit d'espionnage avait quasiment disparu de l'Histoire – mais il a en réalité joué un rôle essentiel dans la victoire de l'Union sur la Confédération.* »

Laurent Puons, CEO de Monaco Mediacorp, ajoute : « *Le Festival de Télévision de Monte-Carlo est un événement unique qui met à l'honneur les productions télévisuelles du monde entier. Nous sommes très fiers d'ouvrir la 63^{ème} édition avec cette série dramatique exceptionnelle mondialement attendue. Je suis impatient d'accueillir nos amis de Paramount Global Content Distribution, qui soutiennent le Festival depuis de nombreuses années, ainsi que les producteurs et les talents de **The Gray House**.* »

La série met également en scène Paul Anderson, Ian Duff, Hannah James, Robert Knepper, Christopher McDonald, Colin Morgan, Rob Morrow, Colin O'Donoghue, Sam Trammell et Keith David. Les producteurs exécutifs incluent Kevin Costner, Morgan Freeman, Lori McCreary, Rod Lake, Howard Kaplan et Leslie Greif. Elle est produite par Territory Pictures, Revelations Entertainment et Big Dreams Entertainment (Republic Pictures) et distribuée par Paramount Global Content Distribution.

Parmi les projections en avant-première qui ont ouvert les éditions précédentes du Festival de Télévision de Monte-Carlo, on compte notamment *Shelter (À découvrir)* tirée du best-seller d'Harlan Coben, *Last Light*, *Empire*, *Absentia*, *Jack Ryan* produit d'après la saga de Tom Clancy ou encore *L.A.'s Finest*.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.tvfestival.com

À propos du Festival de télévision de Monte-Carlo

Depuis 63 ans, la Principauté de Monaco accueille son propre Festival International de Télévision. Studios, chaînes de télévisions, plateformes digitales et célébrités se réunissent pendant plusieurs jours dans un cadre idyllique, pour promouvoir leurs programmes auprès de la presse et du public et concourir pour la prestigieuse compétition des Nymphes d'Or.

Avec des avant-premières mondiales, hommages, anniversaires, conférences sur les coulisses des séries et des séances de dédicaces, le Festival crée une expérience incontournable pour les fans, les professionnels, la presse, les studios et les plateformes. En plus d'être un tremplin majeur pour les nouveaux contenus, le Festival est un cadre idéal pour développer son réseau professionnel grâce au Business Content, un programme de sessions de conférences sur mesure et d'événements de networking du Festival, offrant une atmosphère détendue et conviviale pour s'engager et développer des opportunités commerciales.

À propos de Republic Pictures

*Fondé à l'origine en 1935, le label Republic Pictures a pris un nouveau visage suite à son rachat par Paramount Global Content Distribution en 1967. Cette nouvelle filiale d'acquisition profite des vastes canaux de distribution mondiaux de Paramount Global, à travers les domaines du divertissement à domicile, du streaming, de la télévision ou d'autres plateformes, pour distribuer le large éventail de films qu'elle achète. Parmi les acquisitions récentes de Republic Pictures figurent *Blackberry* (Festival de Berlin 2023) et *Self Reliance* (Festival SXSW 2023) ainsi que le dernier long métrage de William Friedkin, *L'Affaire de la mutinerie du Caine [The Caine Mutiny Court-Martial]* présenté en avant-première mondiale à Venise en 2023, *The End We Start From*, dévoilé en avant-première mondiale lors du Festival international du film de Toronto (TIFF), et les films *The Greatest Night in Pop* and *Rob Peace*, découverts en avant-première lors de l'édition 2024 du Festival du film de Sundance. Republic Pictures est une filiale de Paramount Pictures uniquement dédiée à l'acquisition.*